

Schriftenverzeichnis

Monographien

1. Demokratie erschreiben. Bürgerbriefe und Petitionen als Medien der politischen Kultur (1950-1974). Frankfurt a. M. 2013.
2. Marktkultur in der Frühen Neuzeit. Wirtschaft, Macht und Unterhaltung auf einem städtischen Jahr- und Viehmarkt. Köln/Wien/Weimar 2006.
3. Ein Dorf in Unruhe. Waake im 18. Jahrhundert. Bielefeld 1999 (Hannoversche Schriften zur Regional- und Lokalgeschichte 13).

Sammelbände

1. Ländlichkeiten in Niedersachsen. Kulturanthropologische Perspektiven auf die Zeit nach 1945. Göttingen 2015 (Göttinger kulturwissenschaftliche Studien 11) (gemeinsam mit Dorothee Hemme).
2. Politische Mahlzeiten/Political Meals. Berlin u. a. 2014 (Wissenschaftsforum Kulinaristik 5). (gemeinsam mit Regina Bendix).
3. Alltag als Politik – Politik im Alltag. Dimensionen des Politischen in Vergangenheit und Gegenwart. Ein Lesebuch für Carola Lipp. Berlin u. a. 2010.
4. Geschlecht und Ökonomie. 10. Arbeitstagung der Kommission Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Göttingen 2005 (Schriftenreihe der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen 20) (gemeinsam mit Tatjana Eggeling).

Sondernummern von Fachzeitschriften

1. Experiencing the More-than-human World = Narrative Culture 4 (2018) (gemeinsam mit Martha Norkunas) (im Druck).
2. History, Heritage und Placemaking = Anthropological Journal of European Cultures 22 (2013) (gemeinsam mit Máiréad Nic Craith).
3. Historische Anthropologie. Standortbestimmungen historischer und europäisch-ethnologischer Forschungs- und Wissenspraktiken. Berlin 2012 (Historisches Forum 14). (gemeinsam mit Beate Binder), digital: Forum Historische Anthropologie. Standortbestimmungen im Feld historischer und europäisch ethnologischer Forschungs- und Wissenspraktiken. In: HSozuKult, Juni 2012 (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?pn=texte&id=1819>).
4. Forschen in Niedersachsens Museen. Sonderheft kulturen 1 (2012) (gemeinsam mit Dorothee Hemme).
5. Exploring Ethnological Knowledges. Bloomington, digitale Ausgabe Herbst 2010, Druckausgabe 2010 = Journal of Folklore Research 47 (2011) (gemeinsam mit Antonia Davidovic-Walther).
6. Pferd – Kultur – Niedersachsen. Lehrforschungsprojekt des Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie der Universität Göttingen, zugleich Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung in der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. Sonderheft kulturen, 2010 (gemeinsam mit Regina Bendix).
7. Volkskundliches Wissen. Akteure und Praktiken. Münster u. a. 2009. (Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, H. 50). (gemeinsam mit Antonia Davidovic, Lioba Keller-Drescher und Franka Schneider).

Aufsätze

1. Der Stich der Biene. Multispecies-Forschung als methodische Herausforderung. In: kuckuck 2017 (in redaktioneller Bearbeitung).
2. Narrating the Swarm. Changing Metanarratives in Times of Crisis. In: Experiencing the More-than-human World = Narrative Culture 4 (2018) (im Druck).
3. History as an Adventure. Time Travel in Late Modernity from the Perspective of a European Ethnologist. In: Holtorf, Cornelius/Petersson, Bodil (eds.) The ARchaeology of Time Travel. Experiencing the Past in the 21st Century. Oxford 2017, 241-255 (= überarbeitete englische Übersetzung von Abenteuer Geschichte. Zeitreisen in der Spätmoderne).
4. ... nachhaltige Praktiken. Kochen im Fokus einer Anthropologie des Schreibens, In: Tauschek, Markus (Hg.): Historizität und die Zirkulation von Wissen. Münster 2017.
5. Retten und gerettet werden. Europäische Honigbienen und Menschen im urbanen Resonanzraum. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung (2017) (im Druck).
6. Historisches Wissen als Ressource. Wie das urbane Kreativmilieu mit Vergangenheit Zukunft (selbst)macht. In: Langreiter, Nicola/Löffler., Klara (Hg.): Do it! Yourself?! Bielefeld 2017.
7. Reduktion als Herausforderung. Kulturwissenschaftliche Annäherungen an Tiere in ländlichen Ökonomien. In: Langthaler, Ernst/Nieradzki, Lukasz/Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ökonomien tierischer Produktion. Mensch-Nutztier-Beziehungen in industrialisierten Kontexten = Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 13 (2016), 15-32.
8. Was mensch zum Leben braucht. – Ressourcen unter kultur- und sozialwissenschaftlicher Perspektive. Zum Ausklang. In: Tauschek, Markus/Grewe, Maria (Hg.): Knappheit, Mangel, Überfluss. Kulturwissenschaftliche Positionen zum Umgang mit begrenzten Ressourcen. Frankfurt a. M. 2015, 351—363.
9. Schreiben als Praxis der Selbst-Beheimatung. Briefe aus der Bevölkerung an Politiker und politische Institutionen nach 1950. In: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 27 (2014), 125-138.
10. Andere Tiere, andere Menschen, andere Welt? Human-Animal Studies als Chance für neue Perspektiven, erweiterte Methoden und fruchtbare interdisziplinäre Zusammenarbeit. Ein Kommentar. In: Forschungsschwerpunkt Tier-Mensch-Gesellschaft (Hg.): Den Fährten folgen. Methoden interdisziplinärer Tierforschung. Bielefeld 2016, 293-311.
11. Zeichentricksfiguren als Retter? Bienensterben und populäre Unterhaltung. In: Lorenz, Stephan/ Stark, Kerstin (Hg.): Menschen und Bienen. Ein nachhaltiges Miteinander in Gefahr. München 2015, 61-72.
12. Für eine Befremdung des Blicks. Perspektiven einer kulturanthropologischen Erforschung von Ländlichkeiten. In: Fenske, Michaela/Hemme, Dorothee (Hg.): Ländlichkeiten in Niedersachsen. Kulturanthropologische Perspektiven auf die Zeit nach 1945. Göttingen 2015, 9-20.
13. Politisch essen — Essen in der Politik./Eating Politically — Food and Eating in Politics. In: Bendix, Regina/Fenske, Michaela (Hg.): Politische Mahlzeiten/Political Meals. Berlin u. a. Herbst 2014 (Wissenschaftsforum Kulinaristik 5), 5-29 (gemeinsam mit Regina Bendix).
14. Popularität essen — Politiker als öffentliche Esser. In: Bendix, Regina/Fenske, Michaela (Hg.): Politische Mahlzeiten/Political Meals. Berlin u. a. Herbst 2014 (Wissenschaftsforum Kulinaristik 5), 145-155.
15. Wenn aus Tieren Personen werden. Ein Einblick in die Animal Studies. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 109 (2013), 115-132.
16. Making the New by Rebuilding the Old. Histourism in Werben, Germany. In: Anthropological Journal of European Cultures 22 (2013), 5-23.

17. Vom Hobbyhandwerker zur feinen Dame. Doing Gender in spätmodernen Zeitreisen. In: Elisabeth Cheauré, Sylvia Paletschek, Nina Reusch (Hg.): *Geschlecht und Geschichte in populären Medien*. Bielefeld 2013, 283-298.
18. Historische Ethnografie. Ein Modus des Denkens, Forschens und Darstellens. Ein Forum auf dem Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 21.-24.9.2011 in Tübingen. In: Johler, Reinhard/Marchetti, Christian/Tschofen, Bernhard/ Weith, Carmen (Hg.): *Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen*. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster/ New York/München/Berlin 2013 (mit einer Einleitung von Michaela Fenske und Beiträgen von Sabine Imeri, Franka Schneider, Leonore Scholze-Irrlitz, Jens Wietschorke).
19. Kulturwissenschaftliches Wissen Goes Public. Einblicke in den Aktionsraum von Wissenschaft und Öffentlichkeit am Beispiel volkskundlicher Enzyklopädien. In: *Historische Anthropologie* 19 (2011), 112-122.
20. Einleitung. In: Fenske, Michaela (Hg.): *Alltag als Politik – Politik im Alltag. Dimensionen des Politischen in Vergangenheit und Gegenwart*. Berlin u. a. 2010, 9-21.
21. Pferd – Kultur – Niedersachsen. Annäherung an ein reiches Forschungsthema. In: *Pferd – Kultur – Niedersachsen. Lehrforschungsprojekt des Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie der Universität Göttingen, zugleich Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung in der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. Sonderheft kulturen, 2010, 3-12 (gemeinsam mit Regina Bendix)*.
22. Grünkohl mit Pinkel. Alltagskost als politisches Instrument. In: Dies. (Hg.): *Alltag als Politik – Politik im Alltag. Dimensionen des Politischen in Vergangenheit und Gegenwart*. Berlin u. a. 2010, 261-280.
23. Kredit im Kontext der frühneuzeitlichen Marktkultur. Zahlungspraktiken auf einem Jahr- und Viehmarkt. In: Häberlein, Mark/Jeggle, Christof (Hgg.): *Praktiken des Handels. Geschäfte und soziale Beziehungen europäischer Kaufleute in Mittelalter und früher Neuzeit*. Konstanz 2010 (Irseer Schriften 6), 477-492.
24. The Undoing of an Encyclopedia. Practices of Knowledge within German Folklore after World War II. In: *Exploring Ethnological Knowledge*. In: *Journal of Folklore Research* 47 (2010), 51-78.
25. Hinter verschlossenen Türen. Akteure und Praktiken der Wissensaushandlung am Beispiel des „Handwörterbuchs der Sage“. In: *Berliner Blätter* 50 (2009), 27-48 (gemeinsam mit Regina Bendix).
26. Was Lisa Simpson mit angewandter historischer Alltagskulturforschung verbindet. Ein Diskussionsbeitrag für die Podiumsdiskussion „Volkskunde und Öffentlichkeit“ der Hochschultagung der DGV, September 2008. In: Binder, Beate/Hengartner, Thomas/Windmüller, Sonja (Hgg.) *Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft*. Berlin 2009, 169-177.
27. Abenteuer Geschichte. Zeitreisen in der Spätmoderne. In: Schug, Alexander/Hardt, Wolfgang (Hgg.): *Angewandte Geschichte*. Stuttgart 2009, 79-90.
28. Volkskundliches Wissen und gesellschaftlicher Wissenstransfer. Zur Produktion kultureller Wissensformate im 20. Jahrhundert. In: Hengartner, Thomas/Simon, Michael (Hg.): *Bilder, Bücher, Bytes. Zur Medialität des Alltags*. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 23.-26. September in Mainz. Mainz 2009, 183-199 (mit Wolfgang Kaschuba u. a.).
29. „Geschichte wie sie Euch gefällt“. Historische Doku-Soaps als spätmoderne Handlungs-, Diskussions- und Erlebnisräume. In: Hartmann, Andreas/Meyer, Silke/Mohrmann, Ruth (Hgg.): *Historizität. Vom Umgang mit Geschichte*. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 21.-23. September 2006 in Münster. Münster 2007, 85-105.

30. Mikro, Makro, Agency – Historische Ethnografie als kulturanthropologische Praxis. In: Zeitschrift für Volkskunde 102 (2006), 67-99 (amerik. 2007: Micro, Macro, Agency. Historical Ethnography as Cultural Anthropology Practice. In: Journal of Folklore Research 44/1, 67-99).
31. Grenzziehung als Verhandlungssache. Herrschaftliche Gewaltanwendung in Vor- und Spätmoderne. In: Hengartner, Thomas/Moser, Johannes (Hgg.): Grenzen und Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen. Leipzig 2006, 789-798.
32. Marktkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Werkstattbericht. In: Zwischen Gotteshaus und Taverne. Öffentliche Räume in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Hg. v. Susanne Rau und Gerd Schwerhoff. Köln/Weimar/Wien 2004 (Norm und Struktur 21), 327-338.
33. Der Kampf um die Grenze. Rationale Interessendurchsetzung in Stadt und Land in der Frühen Neuzeit. In: Krug-Richter, Barbara/Mohrmann, Ruth (Hgg.): Praktiken des Konfliktaustrags in der Frühen Neuzeit. Münster 2004 (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertssysteme, Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, 6). Münster, 157-168.
34. Kulturgeschichte des Einkaufens. Quellensammlung zur Geschichte des Marktes und des ambulanten Handels. Veröffentlichung der Arbeitsergebnisse des Proseminars ‚Kulturgeschichte des Einkaufens‘ im WS 2001/02 am Seminar für Volkskunde der Universität Göttingen. Georg-August Universität, Seminar für Volkskunde <http://www.gwdg.de/~uhvs/website/index.html> (letztes Update 14.8.2002, eingesehen am 24.10.2002) und Repositorium <http://www.repositorium.net/servlets/DerivateServlet/ Derivate-10126/index.html> (letztes Update 14.8.2002, eingesehen am 24.10.2002); <http://www.kaee.uni-goettingen.de/projekte/fenske/einkaufen/index.html> (zuletzt eingesehen am 4.2.09).
35. Bäuerlicher Widerstand unter dem Mikroskop. Mechanismen dörflicher Konfliktlösung zwischen Tradition und Fortschritt. In: Volkskunde in Niedersachsen. Regionale Forschungen aus kulturhistorischer Perspektive. Referate der Tagung vom 28. Februar bis 2. März 2001 im Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum. Hg. v. Carola Lipp u. a. Cloppenburg 2002 (Kataloge und Schriften des Museumsdorf Cloppenburg 11), 219-226.
36. Organisation, Traditionalismus und Lokalismus. In: Wilde Masken. Ein anderer Blick auf die Fasnacht. Begleitband zu einer Ausstellung im Haspelturm des Tübinger Schlosses 26. Januar bis 5. März 1989. Tübingen 1989, 35-42.

Artikel in Handbüchern und Enzyklopädien

Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hg. v. Kurt Ranke u. a. 1-(1977-).

1. Listensack des Fuchses, in: EM 8 (1996) Sp. 1108-1113.
2. Die merkwürdige Markierung, in: EM 9 (1999) Sp. 342-345.
3. Mitleidsverbot, in: EM 9 (1999) Sp. 724 f.
4. Nekrophilie, in: EM 9 (1999) Sp. 1345-1351.
5. Nonne, (die in die Welt ging), in: EM 10 (2002) Sp. 69-72.
6. Selbstmord, in EM 12 (2007) Sp. 546-552.

Enzyklopädie der Neuzeit. Hg. v. Friedrich Jaeger 1-(2005).

1. Glücksspiel, in: EdN 4 (2006).
2. Kirmes, in: EdN 6 (2007).

Handbuch Brief. Hg. v. Eve-Marie Becker u. a. (in redaktioneller Bearbeitung)

1. Bürgerbrief.

Neue Deutsche Biographie. Hg. v. der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 1- (1953).

1. Paula Mueller-Otfried, in: NdB 18 (1997), S. 327 f.

Kleinere Beiträge

1. Bienen und das Netz des Lebens. In: DFG-Magazin forschung (im Druck).
2. Experiencing the More-than-human world: Introduction. In: Narrative Culture 4 (2018) (gemeinsam mit Martha Norkunas) (im Druck).
3. Ländliche Gesellschaft und Ländlichkeit. In: Nell, Werner/Welland, Marc (Hg.): Handbuch Dorf. im Erscheinen (mit Leonore Scholze-Irrlitz) (in redaktioneller Bearbeitung).
4. About the benefits of the humanities, the art of listening and the need for personal interaction. Teaching how to explore the diverse meanings of the past. A conversation with Martha Norkunas. In: kulturen 2 (2016).
5. Honig – Macht -Stadt. Lebensmittel als soziopolitische Trägersubstanz. In: Journale culinaire 21 (2016) 21-29.
6. Ländlichkeit als Aushandlungsraum spätmoderner Geschlechtlichkeit. In: Fenske, Michaela/Hemme, Dorothee (Hg.): Ländlichkeiten in Niedersachsen. Kulturanthropologische Perspektiven auf die Zeit nach 1945. Göttingen 2015, 87-90.
7. Hühnchen. In: Kulturen 1-2 (2014), 38-41.
8. Interview mit Elisabeth Meyer-Renschhausen: Gärtnern als (Sozial)Politik. Im Gespräch mit der Stadtfarmerin Elisabeth Meyer-Renschhausen. In: Bendix, Regina/Fenske, Michaela (Hg.): Politische Mahlzeiten/Political Meals. Berlin u. a. 2014 (Wissenschaftsforum Kulinaristik 5), 33-42.
9. Introduction: Cultural Heritage, History and Histotainment = Anthropological Journal of European Cultures 1 (2013) (mit Máiréad Nic Craith).
10. Einführung. Historische Ethnografie. Ein Modus des Denkens, Forschens und Darstellens. Ein Forum auf dem Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 21.-24.9.2011 in Tübingen. In: Jöhler, Reinhard/Marchetti, Christian/Tschofen, Bernhard/Weith, Carmen (Hg.): Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster/ New York/München/Berlin 2013, 171 f.
11. Einführung. Forum Historische Anthropologie. Standortbestimmungen im Feld historischer und europäisch ethnologischer Forschungs- und Wissenspraktiken. In: HSozuKult, Juni 2012 (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?pn=texte&id=1819>) (gemeinsam mit Beate Binder)
12. Einleitung. In: Fenske, Michaela/Hemme, Dorothee (Hgg.): Forschen in Museen. Sonderheft kulturen 1 (2012) (gemeinsam mit Dorothee Hemme).
13. „Das Wohlbefinden von Pferden verbessern.“ Uta König-v. Borstel, Pferdewissenschaften, Göttingen im Gespräch mit Michaela Fenske, Göttingen. In: kulturen. Volkskunde in Niedersachsen. 2010, 80-86.
14. Exploring Ethnological Knowledges. Introduction. In: Exploring Ethnological Knowledges. Bloomington, = Journal of Folklore Research (mit Antonia Davidovic-Walther), 1-5.
15. Akteure und Praktiken. Explorationen volkskundlicher Wissensproduktionen. Vorwort. In: Berliner Blätter 50 (2009), 6-14 (mit Antonia Davidovic-Walther und Lioba Keller-Drescher).
16. „Ethnologie meint den Alltag der Vielen.“ Herman Roodenburg, Meertens-Institut, Amsterdam im Gespräch mit Michaela Fenske, Göttingen. In: kulturen. Volkskunde in Niedersachsen 2 (2008), 19-25.

Tagungsberichte

1. Zum Umgang mit begrenzten Ressourcen. Kulturwissenschaftliche Positionen, 13.11.-15.11.2014. In: HSozKult, 11.12.2014, <<http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5751>>.
2. Mittelstadt – Urbanes Leben jenseits der Metropole. Universität Göttingen, 02.04.-03.04.2009. In: HSozKult, 11.06.2009, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=2636>>
3. Collectors' Knowledge: What is Kept, What is Discarded? Zentralbibliothek Zürich, 02.06.2008-04.06.2008. In: HSozKult: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungs-berichte/id=2188> (letzter Zugriff 21.7.08) (mit Anja Göing).
4. Transcending ‚European Heritages‘. Liberating the Ethnological Imagination, International SIEF Conference . 16-20 June 2008, Derry. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 111 (2008), S.322-328; SIEF-Newsletter 7 (2008/2009) S. 5-10.

Rezensionen

Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung

1. Belmont, Nicole/Gossiaux, Jean François (edd.) : De la Voix au texte. L'Ethnologie contemporaine entre l'oral et l'écrit. Paris 1997, 40 (1999).
2. Berlioz, Jacques : « Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens. » Le massacre de Béziers (22 juillet 1209) et la croisade contre les Albigeois vu par Césaire de Heisterbach. Portet-sur-Garonne 1994, 37 (1996).
3. Koeman, Jakob : Die Grimmelshausen-Rezeption in der fiktionalen Literatur der deutschen Romantik. Amsterdam/Atlanta 1993 (Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 108), 35 (1995).

L' Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft

1. Gabriele JANCKE/Daniel SCHLÄPPI (Hg.): Die Ökonomie sozialer Beziehungen. Ressourcenbewirtschaftung als Geben, Nehmen, Investieren, Verschwenden, Haushalten, Horten, Vererben, Schulden. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2015, 249 S., 46,00 € (in Redaktion)

kulturen. Volkskunde in Niedersachsen

1. Carstensen, Jan/Meiners, Uwe/Mohrmann, Ruth-E. (Hg.): Living History im Museum. Möglichkeiten und Grenzen einer populären Vermittlungsform. Münster u. a. 2008 (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland 111).
2. Ingendahl, Gesa: Witwen in der Frühen Neuzeit. Eine kulturhistorische Studie. Frankfurt/M. –New York: Campus 2006 (Geschichte und Geschlechter 54) und Kruse, Britta Juliane: Witwen. Kulturgeschichte eines Standes im Spätmittelalter und Frühen Neuzeit. Berlin – New York 2007, 2 (2008).
3. Lutz, Alexandra: Ehepaare vor Gericht. Konflikte und Lebenswelten in der Frühen Neuzeit (Geschichte und Geschlechter 51). Frankfurt/New York 2006, 2 (2008).
4. Manke, Sabine: Brandt anfeuern. Das Misstrauensvotum 1972 in Bürgerbriefen an den Bundeskanzler. Ein kulturwissenschaftlicher Beitrag zu modernen Resonanz- und Korrespondenzphänomenen. Marburg 2008. (erscheint im Herbst 2010).
5. McFarland, Sarah E./Hediger, Ryan (Hg.): Animals and Agency. An Interdisciplinary Exploration. Leiden – Boston Verlag 2009 (Human-Animal Studies 8), Sonderheft Pferd – Kultur - Niedersachsen 2010.

6. Meiners, Uwe/Sander, Antje/Steinwascher, Georg (Hg.): Hinter dem Horizont. 1: Sach- und Wissenskultur der ländlichen Oberschichten in den jeverländischen Marschen und den angrenzenden Oldenburger Geestgebieten zwischen dem 17. und frühen 19. Jahrhundert. Begleitband zu den Ausstellungen im Museumsdorf Cloppenburg und im Schlossmuseum Jever. Münster: Aschendorff Verlag 2013.
7. Pol, Lotte van de: Der Bürger und die Hure. Das sündige Gewerbe im Amsterdam der Frühen Neuzeit. Frankfurt/New York 2006 (Geschichte und Geschlechter, Sonderband), 2 (2008).
8. Ullrich, Jessica/Weltzien, Fridrich/Fuhlbrügge, Heike (Hg.): Ich, das Tier. Tiere als Persönlichkeiten in der Kulturgeschichte. Berlin 2008, Sonderheft Pferd – Kultur - Niedersachsen 2010.

Perform. Rezensionenjournal zur Geschichte der Frühen Neuzeit

1. Allweier, Sabine: Canaillen, Weiber, Amazonen. Frauenwirklichkeiten in Aufständen Südwestdeutschlands 1688 bis 1777. Münster 2001, 2 (2001) Nr. 4 (1.7.2001), URL: <http://www.sfn.uni-muenchen.de/rezensionen/rezp20010401.h>.

Rezensionsdienst Europäische Ethnologie/Kulturanthropologie /Volkskunde

1. Bischoff, Christine/Oehme-Jüngling, Karoline/Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern: Haupt 2014, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22215>.
2. Chakkalakar, Silvy: Die Welt in Bilder, Erfahrung und Evidenz in Friedrich J. Bertuchs „Bilderbuch für Kinder“ (1790-1830), Göttingen, Wallstein-Verlag 2014, 453 S., 71 Abb.en, 42,90 Euro, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23308>.
3. Ferrari/Petrus: Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen. Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen, Bielefeld, transcript 2015, 475 Seiten, 978-3-8376-2232-4, 29, 99 €, in: H-Soz-Kult, 24.06.2016, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21449>.
4. Gunther Hirschfelder/Angelika Ploeger/Jana Rückert-John/Gesa Schönberger, Was der Mensch essen darf, Ökonomischer Zwang, ökologisches Gewissen und globale Konflikte, Wiesbaden, Springer Fachmedien 2015, 405 S.,
5. Kormann, Eva: Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert. Köln, Weimar, Wien: 2004 (Selbstzeugnisse der Neuzeit 13). URL: <http://www.sfn.uni-muenchen.de/rezensionen/rezp20010401.htm>.
6. Maierhofer, Waltraud: Hexen - Huren - Heldenweiber. Bilder des Weiblichen in Erzähltexten über den Dreißigjährigen Krieg. Köln 2005 (Literatur - Kultur - Geschlecht. Große Reihe 35), <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-2-196>.
7. Neue urbane Räume, Müller, Christa (Hg.): Urban Gardening. Über die Rückkehr der Gärten in die Stadt. München: oekom 42012 (erstmalig 2011), ISBN: 978-3-86581-244-5, 349 S., 8 Farbtafeln und Baier, Andrea/Müller, Christa/Werner, Karin: Stadt der Commonisten. Neue urbane Räume des Do it yourself. Bielefeld: transcript 2013, ISBN: 978-3-8376-2367-3, 183 S., zahlreiche Abbildungen, 24,90 Euro, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-4-169>>.
8. Steidle, Angela: In Männerkleidern. Das verwegene Leben der Catharina Margaretha Linck alias Anastasius Lagratinus Rosenstengel, hingerichtet 1721. Köln/Weimar/Wien: 2005, URL: <http://www.sfn.uni-muenchen.de/rezensionen/rezp20010401.htm>.

9. Warneken, Bernd Jürgen: Schubart. Der unbürgerliche Bürger. Frankfurt a. M.: Eichborn Verlag 2009, URL: . H-Soz-u-Kult, 18.01.2010, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-037>>

Rezensionsdienst HSozKult (auch Sehepunkte)

1. Borsay, Peter: A History of Leisure, The British Experience since 1500, Basingstoke, 2006, Sehepunkte, 9 (2009), <http://www.sehepunkte.de/2009/09/12591.html>.
2. Rosseaux, Ulrich: Freiräume. Unterhaltung, Vergnügen und Erholung in Dresden (1694-1830). Köln 2006 (Struktur und Norm 27), <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-4-154>.
3. Stöger, Georg: Sekundäre Märkte? Zum Wiener und Salzburger Gebrauchsgüterhandel im 17. und 18. Jahrhundert. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2011 (Sozial- und Wirtschaftshistorische Studien 35),

Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

1. Broad, John/Schuurman, Anton (Hg.): Wealth and Poverty in European Rural Societies from the Sixteenth to the Nineteenth Century (Rural History in Europe 10). Turnhout, Brepols 2014 (im Druck).

Volkskunde in Rheinland-Pfalz

1. Roth, Jonathan (Hg.): Sozialdemokratie in Rheinland-Pfalz. Dokumente aus drei Jahrhunderten. Ein Studienprojekt an der JGU Mainz. Mainz 2013, <http://www.sozialdemokratie-rlp.de/projekt.html> (zuletzt eingesehen am 20.9.2013).

Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit

1. Lanzinger, Margret: Das gesicherte Erbe. Heirat in lokalen und familialen Kontexten. Innichen 1700-1900. Wien/Köln/Weimar 2003 (L' Homme Schriften 8), 4 (2004).

Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie

1. Spieker, Ira/Schlenkrich, Elke/Moser, Johannes/Schattkowsky, Martina (Hg.), UnGleichzeitigkeiten. Transformationsprozesse in der ländlichen Gesellschaft der (Vor-)Moderne, Dresden 2008 (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde. Kleine Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, Bd. 13).

Zeitschrift für Historische Forschung

1. Calabi, Donatella: The Market and the City. Square, Street and Architecture in Early Modern Europe. Aldershot 2004 (Historical Urban Studies), 34 (2007).

Zeitschrift für Volkskunde

1. Brakensiek, Stefan/Stolleis, Michael/Wunder, Heide (Hgg.): Generationengerechtigkeit? Normen und Praxis im Erb- und Ehegüterrecht. Berlin 2006 (Zeitschrift für Historische Forschung 37).
2. Fuchs, Ralf-Peter/Schulze, Winfried (Hgg.): Wahrheit, Wissen, Erinnerung. Zeugenverhörprotokolle als Quellen für soziale Wissensbestände in der Frühen Neuzeit. Münster 2002 (Wirklichkeit und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit 1), 2 (2004).

3. de Jong, Adriaan: Die Dirigenten der Erinnerung. Musealisierung und Nationalisierung der Volkskultur in den Niederlanden 1815-1940. Münster u.a. 2007. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland 110).
4. Holtorf, Cornelius: Archaeology is a Brand! The Meaning of Archaeology in Contemporary Culture. Oxford 2007.
5. Sippel, Stefan: Geschichten am Fluss. Geschichte im Fluss. Aborigines und Jesuiten am Daly River, Nordaustralien, 1886-1889. Eine Performance. München 2012.
6. Troßbach, Werner/Zimmermann, Clemens: Die Geschichte des Dorfes. Von den Anfängen im Frankenreich bis zur bundesdeutschen Gegenwart. Stuttgart 2006, 2 (2008).