

**Europäische Ethnologie/Volkskunde BA HF 85**

**„Prüfungsordnung 2013“**

auf der Basis des „Idealtypischen Studienverlaufsplans“

(rechtlich unverbindlich!)

**mit Lehrangebot für das WS 2018/19**

(Stand: 10. Oktober 2018, ohne Gewähr)

1. + 2. Semester/1. Studienjahr: Pflichtbereich (P)

Se- mes- ter	Modul	Teilmodule	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECT S	Prüf. -Art	Be- not- ung	WS 2018/19: V-Nr., Dozent und Titel der zu bele- genden Lehrveranstaltung
1/WS	<b>04-EEVK-Einf: Einführung in die Europäi- sche Ethnologie/ Volkskunde</b>	1: Fachgeschich- te, Theorien, Grundbegriffe 1 (04-EEVK-Einf-1)	Fachgeschichte, Theorien, Grund- begriffe	Ü	2	3	Kg	num.	<b>04066011: Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Fenske)</b>
1/WS		dito	Lektüre von Schlüsseltexten	Ü	1	2	ÜA	b./n. b.	<b>04066591: Lektürekurs (Linzner; 2 Gruppen)</b>
2/SS		2: Alltagskultur- forschung (04- EEVK-Einf-2)	Alltagskulturfor- schung	V/Ü	2	2	P pro Sitz.	b./n. b.	<b>04066011: Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Fenske)</b>
2/SS		3: Umgang mit Quellen (04-EEVK-Einf-3)	Umgang mit Quellen	Ü	2	3	Kk	num.	<b>04066320: Umgang mit Quellen (Hammer; 2 Gruppen)</b>
1/WS	<b>04-EEVK- EKG: Europäi- sche Kulturen und Gesellschaf- ten</b>	1: Ethnografie euro- päischer Kulturen (04-EEVK-EKG-1)	Ethnografie euro- päischer Kulturen	S	2	3	Rk + H	num.	<b><i>Wird erst im SoSe 2019 angeboten und kann komplett abgeschlossen werden!</i></b>
2/SS		dito	Kulturanalyse vor Ort (Mehrtages- exkursion)	E/Ü	2	2	EP	b./n. b.	<b>s.o.</b>
1/WS		2: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 1 (04- EEVK-EKG-2)	Alltagskulturen und Lebenswel- ten Europas 1	S/ V	2	2	Rk/ P	num.	
2/SS		3: Alltagskulturen und Lebenswel- ten Europas 2 (04-EEVK-EKG-3)	Alltagskulturen und Lebenswel- ten Europas 2	S/Ü	2	3	Rk + H	num.	

3. + 4. Semester/2. Studienjahr: Pflichtbereich (P)

Se- mes- ter	Modul	Teilmodule	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECT S	Prüf. -Art	Be- not- ung	WS 2018/19: V-Nr., Dozent und Titel der zu bele- genden Lehrveranstaltung
3/WS	<b>04-EEVK- KAEF: Kul- turwissen.</b>	1: Methoden und Arbeitstechniken (04-EEVK-KAEF-1)	Methoden und Arbeitstechniken	S	2	4	Rk + H (15 S.)	num.	<b>04066191: Digitalisierte Alltage erforschen: Ethnografieren im Internet (Kölz)</b> <b>04066301: Der "fremde" Blick auf Europa – Kulturkritik in fiktiven Reiseberichten (Linzner)</b> <b>04066440: "Alles Multikulti" - Europäisch-Ethnologische Betrachtungen von Diversität, Differenz und (Un)Gleichheit (Müller)</b> <b>04066611: Vivat Academia! Studentische Kulturen zwischen Hörsaal, Wohnheim und Kneipe (Zwurtschek)</b>
4/SS		<b>Arbeitstech- niken und empirisches Forschen</b>	2: Projekt „Empirisches For- schen“ (04- EEVK-KAEF-2)	Methoden der empirischen So- zialforschung	Ü	2	EP (ca. 30 Min.)	num.	} <b>04066351: Projekt „Empirisches Forschen“ (Fenske / Dinkl)</b>  <b>Nur WS!</b>
4/SS			ditto	Projekt „Empiri- sches Forschen“	Ü/R	2			
3/WS	<b>04-EEVK-IUL: Identitäten und Lebens- stile</b>	1: Symbole, Normen, Ord- nungssysteme (04-EEVK-IUL-1)	Symbole, Nor- men, Ordnungs- systeme	S/Ü	2	3	Rk + H	num.	<b>04066550: Doing history: Performative Praktiken der Vergangenheitsaneignung (Peselmann)</b> <b>04066380: Girls just wanna have fun... damental human rights. Perspektiven der Europäischen Ethnologie auf Frauen*-Protestbewegungen (Kölz)</b>
3/WS		2: Gruppenkultu- ren u. Ge- schlechtsidentitä- ten (04-EEVK-IUL- 2)	Gruppenkulturen und Geschlechts- identitäten	S/Ü	2	3	Rg	num.	<b>04066361: Die Siedlung als Utopie und Wirklichkeit – Ein Ausstellungsprojekt (Linzner)</b> <b>04066221: "Sehen Lernen. Der Dokumentarfilm" (Fuchs)</b>
4/SS		3: Alltags- u. Popu- larkulturen (04- EEVK-IUL-3)	Alltags- u. Popu- larkulturen	S/Ü	2	4	Rk + H (15 S.)	num.	

5. + 6. Semester/3. Studienjahr: Pflichtbereich (P)

Se- mes- ter	Modul	Teilmodule	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECT S	Prüf. -Art	Be- not- ung	WS 2018/19: V-Nr., Dozent und Titel der zu bele- genden Lehrveranstaltung
5/WS	<b>04-EEVK-EVA: Erforschung und Vermittlung materieller All- tagskulturen</b>	1: Ausstellungspra- xis (04-EEVK-EVA-1)	Übungskurs Ausstel- lungspraxis I (Museo- logie in Theorie u. Praxis)	Ü	2	3	W+ AP (s. Studi- en- fach- be- schr.)	num.	<b>04066400: "Und was machst du dann damit?" Aktuelles aus der Berufspraxis europäischer Ethnolog*innen (Közl / Linzner)</b>
6/SS		dito	Übungskurs Ausstel- lungspraxis II (pro- jektbezogen)	Ü	2	2			<b>Wird im WS 18/19 komplett abgeschlossen!</b>
5/WS		2: Museologie u. Ausstellungswesen (04-EEVK-EVA-2)	Museologie und Aus- stellungswesen	S/Ü	2	2	Rk	num.	<b>04066211: Hygiene auf dem Land (May) 04066170: "The Power of Things" – Einblicke in die Erforschung materieller Kultur (Müller)</b>
6/SS		3: Materielle Kultur u. Popularästhetik (04-EEVK-EVA-3)	Materielle Kultur u. Popularästhetik	S/Ü	2	3	Rg	num.	
5/WS	<b>04-EEVK-MUK: Medien- und Kommunika- tionskulturen</b>	1: Formen alltägli- cher Kommunikati- on (04-EEVK-MUK-1)	Formen alltäglicher Kommunikation	S/Ü	2	3	Rk + H	num.	<b>04066151: Volkspoesie, contemporary legends und Mythologies. Erzählungen in Kulturen und Kulturelles in Erzählungen (Luggauer) 04066180: Landwirtschaft: Visualisierungen und Narrationen (Best) 04066231: Welcome to the Ludic Century! – Kulturwissen- schaftliche Perspektiven auf Computer- und Videospiele (Best)</b>
5/WS		dito	Übungs- u. Lektüre- kurs	Ü	1	2	ÜA	b./n.b.	<b>04066151: s.o. 04066180: s.o. 04066231: s.o.</b>
6/SS		2: Medien und Medi- alität (04-EEVK-MUK-2)	Medien u. Medialität	S/Ü	2	3	Rg	num.	
6/SS		dito	Übungs- u. Lektüre- kurs	Ü	1	2	ÜA	b./n.b.	
6/SS	<b>04-EEVK-Th/-1 BA-Thesis</b>	—	—	A	8 Wo.	10	20-30 S.	num.	—

### 3.-5. Semester: Wahlpflichtbereich (WPF)

Aus den unten aufgeführten Modulen des Wahlpflichtbereichs müssen im 85-HF-BA drei dieser Module (insg. 15 ECTS-Punkte) innerhalb des Bachelorstudiums bestanden/belegt werden!

Se- mes- ter	Modul	Teilmodule	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECT S	Prüf- -Art	Be- not- ung	WS 2018/19: V-Nr., Dozent und Titel der zu bele- genden Lehrveranstaltung
3/WS	Allgem. Kulturwis- senschaften (Im- port)	s. Museologie oder Indologie	—	—	—	5	—	—	s. jeweiliger Lehrstuhl
4o.5/ So- Se/ WS	<b>04-EEVK-FFK: Forschungs- feld Kultur</b>	1: Tradition und Moderne (04-EEVK-FFK-1)	Tradition und Mo- derne	S/Ü	2	2	Rk	num.	<b>04066140: Seminar zum Forschungskolloquium: Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in NaturenKulturen (Best)</b>
4o.5/ So- Se/ WS		2: Raum und Zeit (04-EEVK-FFK-2)	Raum und Zeit	S/Ü	2	3	Rg	num.	<b>04066100: Wie ein Buch entsteht. Von der Geschichte des Buches zur modernen Verlagswirtschaft (Neumann) 04066390: Patchwork-Religiosität und alternative Glaubenskonzepte (Zwurtschek)</b>
5/6/ So- Se/ WS	<b>04-EEVK- AFB: Aktuelle Forschungs- bereiche der EE/VK</b>	1: Aktuelle For- schungsbereiche der EE/VK (04- EEVK-AFB-1)	Aktuelle For- schungsbereiche der EE/VK	K		5	Rg (ca. 45 Min.)+ The- senp. (3-4 S.)	b./n. b.	<b>04066500: Kolloquium aktuelle Forschungsbereiche der EE/VK (Dinkl / Peselmann / Luggauer)</b>  <i>Das Modul kann nur von Studierenden belegt werden, die beabsichtigen, ihre BA-Thesis im Fach EE/VK anzufertigen!</i>
4 o. 5/So Se/ WS	<b>04-EEVK-PKM: Praktikum im Kultur- o. Mu- seumssektor</b>	1: Praktikum im Kultur- o. Muse- umssektor (04- EEVK-PKM-1)	Praktikum im Kul- tur- o. Muse- umssektor	P	4 Wo.	5	Be- richt (ca. 4 S.)	b./n. b.	<b>04066523: Praktikum im Kultur- oder Museumssektor (Luggauer)</b>
5/WS	Allgem. Kulturwis- senschaften (Im- port)	s. Museologie oder Indologie	—	—	—	5	—	—	s. jeweiliger Lehrstuhl

1. + 2. Semester/1. Studienjahr: Allgemeine und fachspezifische Schlüsselqualifikationen (ASQL/FSQL)

Se- mes- ter	Modul	Teilmodule	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECT S	Prüf. -Art	Be- not- ung	WS 2018/19: V-Nr., Dozent und Titel der zu bele- genden Lehrveranstaltung
1/WS	41-IK-BM: „Informationskompetenz f. Stud. d. Geisteswissenschaften“ (ASQL als UB-Import)	siehe UB	—	Ü	0,5	2	—	—	Details zur Anmeldung s.u. 12006000: Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, Basiskurs
1/WS	<b>04-EEVK-WAV: Wissenschaftliches Arbeiten und Vermitteln (FSQL)</b>	1: Recherchieren und Präsentieren (04-EEVK-WAV-1)	Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben	Ü/T	1	2	ÜA + T	b./n. b.	<b>04066020: Wissenschaftliches Recherchieren u. Schreiben (Dinkl / Wolf)</b>
1/WS		2: Vermittlungs- und Präsentationstechniken (04-EEVK-WAV-2)	Vermittlungs- und Präsentationstechniken	Ü/T	1	1	ÜA	b./n. b.	<b>Wird erst im SoSe 2019 angeboten!</b>
2/SS	<b>04-EEVK-FSQ: Praxis-einheit EE/VK im Wissenschaftsbetrieb (FSQL)</b>	1: Wissenschaftliches Dokumentieren (04-EEVK-FSQ-1)	Wissenschaftliches Dokumentieren	Ü/T	1	1	ÜA	b./n. b.	<b>040660260: Wissenschaftliches Dokumentieren (Mack)</b>
2/SS		2: Schreibwerkstatt (04-EEVK-FSQ-2)	Schreibwerkstatt	Ü/T	1	1	ÜA	b./n. b.	
2/SS		3: EE/VK im Wissenschaftsbetrieb (04-EEVK-FSQ-3)	EE/VK im Wissenschaftsbetrieb	EE/VK im Wissenschaftsbetrieb	Ü/P	4-6 Wo.	5	siehe *	b./n. b.

## Rubriken und Abkürzungen

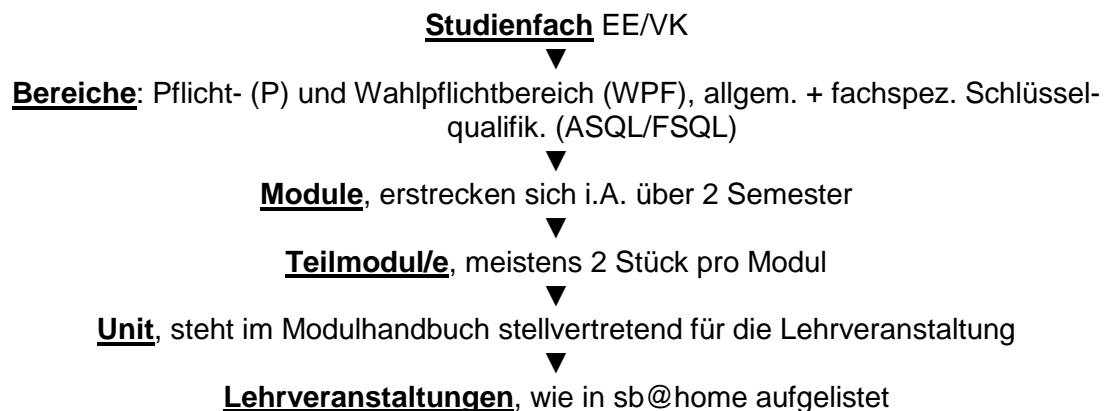
- Semester: Fachsemester + Angabe WS/SoSe aufgrund des idealen Studienverlaufplans
- Modul/Teilmodul: offizielle Nr. im Vorlesungsverzeichnis und jeweilige Bezeichnung
- Unit/Lvst.: konkreter Titel einer Lehrveranstaltung oder Platzhalter dafür (als Verweis auf inhaltliche Ausrichtung)
- Zeitfenster: feste Zuordnung einzelner Lehrveranstaltungen nach dem zum WS 2010/11 eingeführten Zeitfensterschema
- V-Art: Art der jeweiligen Lehrveranstaltung: Ü = Übung, S = Seminar, V = Vorlesung, P = Projekt, E = Exkursion etc.
- SWS: Anzahl SWS pro Lvst.
- ECTS: Anzahl der in dieser Lvst. abzulegenden ECTS-Punkte
- Prüfungsart:
  - AP = Ausstellungsportfolio (A-Rezensionen oder druckfähiger Katalogbeitrag + Exponattabelle + Foto-CD)
  - EP = Ergebnispräsentation (PowerPoint (nach Absprache auch Film o.ä.) + 5seitige schriftliche Ausarbeitung)
  - H = sofern nicht anders angegeben ca. 10seitige schriftliche Hausarbeit
  - K = 60 o. 90minütige Klausur
  - P = 1seitiges Ergebnisprotokoll
  - Rk = 25min. mündl. Referat mit 1-2seit. Thesenpapier
  - Rg = 35min. mündl. Referat mit 2-3seit. Thesenpapier
  - T = Abschlusstest als take home-Test
  - TB = ca. 10seitiger Tagungsbericht
  - Thesis = 20-30 S.
  - ÜA = Übungsaufgaben
- \* = voraussichtliche Prüfungsarten zu 04-EEVK-FSQ-3: es bieten sich drei unterschiedliche Möglichkeiten mit folgenden Prüfungen an:
  - 1) Tagungsteilnahme + Ausstellungs-/Museumsbesuch: Tagung: mind. 3 Tage → Prüfung: Teilnahmebestätigung, 10 S. druckfähiger Tagungsbericht, ggf. mit Überarbeitung nach redaktioneller Durchsicht + 3 S. druckfähige Ausstellungs-/Museumsrezension, ggf. mit Überarbeitung nach redaktioneller Durchsicht
  - 2) Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb des Lehrstuhls: Dauer: 5-6 Wochen, halbtags Mon.-Don., auch in Semesterferien → Prüfung: 5 S. Praktikumsbericht
  - 3) Praktikum im Kulturbetrieb: Dauer: 4 -6 Wochen im Museums- und Kulturbereich, auch in Semesterferien → Prüfung: 3-5 S. Praktikumsbericht
- Benotung: erfolgt durch jeweiligen Dozent, wird zu Gesamtnote pro Modul bzw. Teilmodul verrechnet: num. = numerische Noten (1; 1,3; 1,7 usw. bis 4,0; schlechter als 4,3 ist durchgefallen); b./n.b. = bestanden oder nicht bestanden, keine numerische Benotung
- Importe: Import-Module anderer Fächer oder der UB sind kursiv gesetzt

## Weitere Hinweise

Die hier gegebenen Informationen verstehen sich als Empfehlungen auf der Basis des noch vorläufigen sog. Idealtypischen Studienverlaufplans ([http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de/fileadmin/05010500/Studium/StudVerlPlan\\_04-EEVK\\_BA\\_NF\\_60\\_2009\\_05\\_11.pdf](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de/fileadmin/05010500/Studium/StudVerlPlan_04-EEVK_BA_NF_60_2009_05_11.pdf) ) und sind rechtlich unverbindlich. Die Einhaltung dieses Idealtypischen Studienverlaufplans wird nachdrücklich empfohlen, da nicht in jedem Semester alle Lehrveranstaltungen angeboten werden können, ist aber letztlich nicht zwingend, sofern die Mindestanforderungen der GOP (Grundlagen- und Orientierungsprüfung, d.h. nach einer gewissen Studienzeit muss eine Mindestzahl an ECTS-Punkten absolviert sein) eingehalten werden.

## Struktur der BA-Studiengänge

Das Studium gliedert sich in vier Bereiche: den Pflichtbereich, den Wahlpflichtbereich, die Allgemeinen Schlüsselqualifikationen und die Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen. Diese Bereiche bestehen aus unterschiedlichen Modulen, die sich wiederum in eines oder mehrere Teilmodule untergliedern. Die inhaltlichen Schwerpunkte, Lehrveranstaltungen und Prüfungen der jeweiligen Module bzw. Teilmodule sind in den Modul- und Teilmodulbeschreibungen niedergelegt, die im sog. Modulhandbuch unter sb@home einsehbar sind.



## Belegung, Anmeldung, Studienberatung

Nähere Informationen zu den einzelnen Lehrveranstaltungen finden sich unter der jeweiligen Vorlesungsnummer unter sb@home oder als download auf der Homepage des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Volkskunde (<http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de>) unter der Rubrik „Studium“. Die Anmeldung hierfür erfolgt mittels der angegebenen Vorlesungsnummern unter sb@home (bei Problemen Dozent direkt anmailen oder beim Studienberater nachfragen).

1. Anmeldefrist: 15.09.-10.10.2018, Platzvergabe nach dem Losverfahren, d.h. der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Die verbleibenden freien Plätze können danach in der 2. Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 12.10.-21.10.2018, Vergabe der restlichen Teilnehmerplätze nach dem Windhundverfahren, d.h. an diejenigen, die sich zum frühesten Zeitpunkt innerhalb des angegebenen Zeitraums eingetragen haben. Bitte bedenken Sie, dass Sie maximal 2 Mal in einer Lehrveranstaltung fehlen dürfen.

Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten! Und wer ohne vorherige Abmeldung beim Dozenten nicht an der ersten Sitzung teilnimmt, kann nur noch in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Rücksprache mit dem Dozenten in die jeweilige Lehrveranstaltung aufgenommen werden.

Fachstudienberatung: Elisabeth Luggauer M.A.. Sprechstunde im Semester: MI, 10-12 Uhr, Raum 4U9. Falls Sie keinen Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugewiesen bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Elisabeth Luggauer.